



Znás li da su násda pítomna naselila prozivilela bürme
danče? Tko bi mogao zamisliti da je Ivanic-Građ
prozori u prošlosti.
Znás li da su násda pítomna naselila prozivilela bürme
dogadilo kroz povijest - sve što nam treba su
kako razgledati vlasitim očima što se sve ovdje
anegdota i prava pravcačta čuda. Dosjetili smo se
Duga stoljeca su ovim mjesima donjela bezbroj
gdje su prozori zvonika sluzili kao puškarice
ivanicu gdje je voljska boravila u samostanu ili Križu
nastao iz volne utrde? To nile nista prema Kloštru
BAJKOVITI
BAŠ TAKO.

ZAIGRANO UPoznavanje našeg kraja



Visokocijenjeni prijatelju, dopusti da ti zaželim dobrodošlicu u moj rodni kraj. Prepoznaćeš li me? To sam ja, Katarina Milka Trnina.

Ako voliš zelenilo, ugodno će te iznenaditi naš park u Križu. Imala sam prilike šetati parkovima u New Yorku i Londonu pa ti mogu iz iskustva reći da ovaj ovdje nije ništa manje ugodan. Da stvar bude bolja, s ovog brdašca puca divan pogled u prošlost. Zavirimo zajedno!



KRIŽ • KAKO KORISTITI OVO ISTRAŽIVANJE •

Dođi do uzvisine oko crkve sv. Križa u istoimenom mjestu. Prouči crtež na stražnjoj strani ovog lista i prepoznaj detalje uz tekstove. Otkrij te iste detalje na u samom parku uz pomoć ploča. Dobro istraži! Pripremila sam ti i sedam zagonetki koje možeš riješiti samo ako pronađeš sve ploče.

• ISTRAŽI I DRUGE LOKACIJE •



Zagonetke

Nisam dozvoljavala da me snimaju pa su u mom legendarnom glasu mogli uživati samo moji suvremenici. U tvom vremenu, on je ostao samo zagonetka iz prošlosti. Hajde, upiši prava slova na prava mesta i riješi tu zagonetku.

Zahtjevnost zagonetki *



2. JOŠ SMO NA POČETKU OVOG
ISTAŽIVANJA PA ZAISTA
ZASLUŽUJEMO



DOČEK.



5. MORAMO NAPRAVITI JEDNU
PAZU. SAMO SE OPUSTI I
UŽIVAJ U POGLEDU.



6. TU JE I NEOBICAĆAN SPOMENIK.
ZAŠTO GA NE RAZGLEDAŠ?



BIJU



7. A PREZIME?



Ne zaboravi da postoje tri prozora u prošlosti. Zaviri kroz sva tri i potom riješi konačnu zagonetku. A što znači rješenje? E, to ćeš saznati kad preuzmeš diplomu. Pošalji mail sa svim rješenjima na info@tzig.hr.



OPROSTI ŠTO SKREĆEM S TEME
- KAKO JE U DVA IVANIĆA?
ČUJEM DA I TAMO POSTOJE
OVAKVA ISTRAŽIVANJA. ZAR JE
MOGUĆE DA SU SVA TRI
MJESTA NEKAD IMALA ULOGU



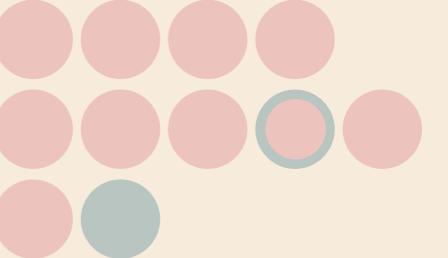
TVRDAVE?



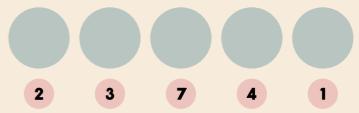
BAJKOVITI
BAŠ TAKO.



NE BIH IMALA NIŠTA PROTIV
DA MI JE KUĆA



RJEŠENJE



Skeniraj ako ne
uspješ pronaći sve
ploče



DAMU SE NE PITA ZA GODINE. OSIM KAD SE PŘIBLIŽI SEDAMSTOTOJ

Volim kad se nađem ovdje pod tornjem crkve Uzvišenja sv. Križa od crvene opeke s mirisom starina. Crkva se rado hvali tragovima bogate prošlosti. Odmah će

vam pokazati ostatke svojih raskošnih prozora iz srednjeg vijeka ili puškarnice iz vremena kad je zvonik služio kao kula stražarica.

Crkva je ovdje gotovo sedam stoljeća, a načula sam da se na istom mjestu i prije nalazila drvena crkva vitezova Templara.



ZAPJEVAMO JEDNU ZA RASTANAK

Što kažeš na pjesmu Valkire iz Wagnerove opere? Govorili su da sam najbolja izvođačica Wagnerovih likova. Jedan je kritičar rekao da u meni gori vatrica koja se ponekad naglo razbukta i nagnala gledatelje da se usprave na rubovima sjedišta.

S 11 godina sam se s prijateljicama prikrala društvu odraslih i gromoglasno zapjevala. Dobro smo ih prepale, a onda i nasmjiale. Među okupljenima je bila i učiteljica pjevanja Ida. Odmah me uzela u svoju školu i povela put svjetske slave.

Onda, što ćemo zapjevati u čast našeg druženja u mom zavičaju?



ČUVARICE SJEĆANJA

U jednoj od zgrada preko puta nalaze se galerija i spomen-sobe dvaju značajnih ličnosti - to su Josip Badalić i.... zar ti zbilja moram reći tko je druga?

Iza pravoslavne crkvice je Dom kulture u kojem je danas smještena knjižnica.

Znaš li da je knjižnica s čitaonicom u Križu samo 20 godina mlađa od mene? Ispunjavalni su je strastveni domoljubni razgovori još prije 140 godina.



ECCO IL LEONE! ENO LAVA!

Tako se pjevalo u Verdijevoj operi Otello. Giuseppe Verdi mi je drag skladatelj. Kako i ne bi bio kad mi je prva glavna uloga bila Amelia iz njegova Krabuljnog plesa.

Imala sam samo 18 godina.

Eno lava, vidiš li ga? Tamo pri dnu stupa sjedi poput sfinge. Ne izgleda više najbolje, ali to je zato što su ga izlizale godine. Možda će se začuditi kad saznaš da kamen s lavom potječe još iz vremena starih Rimljana. Ostaci njihovih građevina i danas se kriju pod našim poljima.



DAŠAK GRADSKOG ŽIVOTA

Poznati vrtlar Duchanek stigao je u Križ u 19. stoljeću i uređio park oko crkve. To je isti onaj vrtlar koji je brinuo o perivoju u Ivanić-Gradu i Botaničkom vrtu u Zagrebu. Eto, tako smo uz vještog vrtlara dobili ugođaj, pravog gradskog parka u našem Križu.



ZAKOPANO BLAGO

Zamislji kako oreš njuv, a pod plugom frcaju komadi zdjela i opekel Naša polja skrivaju ostatke iz rimskog doba. Primjerice, tamo u smjeru mog rodnog mesta je selo Okešinec s arheološkim nalazištem Sipčina. Možda i onaj lav dolazi iz Sipčine!



STRAŠILA U ODBORU ZA DOĆEK

Križ je dugo bio vojna utvrda. Legenda kaže da su jednom osmanski vojnici krenuli u izvidnicu. Baš u to vrijeme, svi muškarci bijahu na ratistiama, a u utvrdi

same žene. Primjetile su neprijatelje u daljinu i dosjetile se kako ih nasamariti. Raširile platna u vinogradima. Izvidnici se učini da ih čeka ljuta vojska. Preplašeni, uvjerile vojskovođu da nema smisla napasti Križ jer ga brani previše ljudi. Nisu ni pomislili da se iza onih silnih vojnika kriju žene naoružane samo domišljatošću.